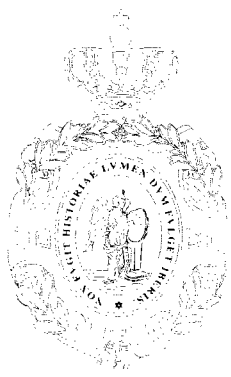
DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XVI

Díaz - Echeverz Eito



Real Academia de la Historia

capitán del Regimiento de Toledo, y de María Josefa Yoldi, natural de Orán, enlace del que nacieron nueve hijos, entre ellos, Fermín Doz Aguirre, paje de Carlos IV, caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén (1792), y Joaquín Doz Aguirre, caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén (1792).

FUENTES Y BIBL.: ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL DE MADRID, *Consejos*, lib. 738, fols. 239r. y 298v.; *Órdenes Militares*, San Juan de Jerusalén, exps. 24400 y 24401; *Hacienda*, 505, exp. 494; ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID, prot. 19518, fols. 350r.-355v.

J. FAYARD, *Los ministros del Consejo Real de Castilla (1621-1788). Informes biográficos*, Madrid, Hidalguía-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Salazar y Castro, 1982, pág. 202; P. GAN GIMÉNEZ, *La Real Chancillería de Granada (1505-1834)*, Granada, Centro de Estudios Históricos de Granada y de su Reino, 1988, pág. 230.

JAVIER BARRIENTOS GRANDON

DRESSEL, Heinrich. Roma (Italia), 16.VI.1845 – Teisendorf bei Reichenhall, Baviera (Alemania), 17.VII.1920. Historiador, epigrafista, numismático.

Hijo del doctor Albert Dressel (Neuhaldensleben, Magdeburg, 9 de julio de 1808 – 8 de julio de 1875), instalado en Roma como secretario de K. von Bunsen, representante de Prusia ante el Vaticano, filólogo, editor de la *Patrum apostolicorum opera* (1857-1863), y de Anna Baldassari (Roma, 1810-1883).

Pasó su infancia y juventud en Roma educado por su padre. Desde muy joven mostró su afición por coleccionar monedas y pequeños objetos, lo que le familiarizó con lo que más tarde sería su gran especialidad, el estudio de la epigrafía del llamado *instrumentum domesticum*, las pequeñas inscripciones marcadas sobre objetos de uso. A los veintitrés años se trasladó a Berlín, donde obtuvo el certificado de madurez en el Friedrichswerdersche Gymnasium (9 de septiembre de 1868). Estudió en la Universidad de Berlín (1968-1869) siendo alumno de Mommsen y Curtius. En 1870, la Universidad de Berlín premió un trabajo suyo sobre las fuentes del epítome de *Aurelius Victor*. En diciembre de 1871 vuelve a Roma. La Academia de Berlín premió en 1873 su trabajo sobre las fuentes de los *Orígenes* de San Isidoro. Trabajo que fue presentado, en parte, como disertación doctoral en la Universidad de Göttingen, en la que obtiene el título de doctor *in absentia* en 1874. Entre 1874 y 1878 trabajó, bajo la dirección de Mommsen en la recogida de material para los volúmenes IX y X del *Corpus Inscriptionum Latinarum*. Mommsen, parco en alabanzas a sus alumnos, dedica unas entrañables palabras, en la introducción al CIL IX, encomiando la labor de Dressel. En 1877 realiza un viaje a Atenas y el Peloponeso y es nombrado miembro del Instituto Arqueológico Alemán de Roma. En 1878 es designado profesor en la Universidad de Roma. A partir de 1878 se dedica al estudio de los materiales del monte Testaccio (Roma), y de las ánforas halladas en el foso del Castro Pretorio en Roma. En 1884 se publicó en Roma la obra de Caetano Marini, *Inscrizioni antiche doliari*, editada por G. B. de Rossi con anotaciones de H. Dressel.

En 1885, después de la muerte de su madre, a la que se hallaba muy vinculado, acepta un puesto en la sección de Antigüedades del Gabinete Numismático del Museo de Berlín, del que llegará a ser director en 1898. Durante dos décadas es el coeditor del *Zeitschrift für Numismatik*. En 1902 es nombrado miembro de la Academia de Berlín, donde recibe el encargo de editar el *Corpus Nummorum Antiquorum*, del que, a pesar de las dificultades, consiguió publicar tres fascículos. En Berlín se dedicará también a finalizar la edición del volumen XV del CIL, dedicado al *instrumentum domesticum* de Roma, publicado en dos volúmenes en 1891 y 1899. El primero dedicado a los sellos en ladrillos y el segundo, en el que el material del Testaccio ocupa una amplia posición, al resto de los materiales, trabajo que, en parte quedó inconcluso, hasta 1975 no se publicó su obra sobre la epigrafía de los sellos en bronce (CIL. XV,II, fascículo II). El 1 de octubre de 1919 se jubila, retirándose al sanatorio de Reichenhall; desde principios de año tenía grandes molestias debidas a una lesión en la columna vertebral producida por una caída, que no fue atendida debidamente en su momento. Aunque fue operado en Múnich "demasiado tarde". Acompañado por dos viejas amigas, muere en Teisendorf y es enterrado en el cementerio del monasterio de St. Zeno.

Si en Roma mantuvo una vida activa y con amplias relaciones dentro del Instituto Germánico, en Berlín Dressel no llegó a integrarse en el conjunto de la vida social ni académica. Una carta de Hülsen (Roma, 9 de febrero de 1888), respuesta, sin duda, a algunas lamentaciones que le contaba Dressel en la suya, le recuerda que hizo mal en irse a Berlín. En Roma se hubiese mantenido dentro de un ambiente más familiar e inquieto científicamente, vinculado a la edición de los diversos *corpora* epigráficos. Como señala Dragendorff en su nota necrológica, Dressel, que se mantuvo

soltero, era casi un desconocido para los colegas berlineses, pues sólo mantuvo un reducido círculo de amistades, entre las que era muy apreciado. Si bien en Berlín era un hombre poco conocido, obtuvo un gran reconocimiento internacional por su trabajo: en 1897 obtuvo el título de profesor. En 1896 fue nombrado correspondiente de la Academia Pontificia de Arqueología. Miembro ordinario del Instituto Arqueológico de Viena en 1902. Miembro de Honor de las sociedades numismáticas de Londres (1898) y Viena (1908), pero, como dice su biógrafo y alumno K. Regling, disfrutaba más que con los títulos con cualquier pequeño descubrimiento.

A su muerte legó sus bienes al Museo de Berlín, y éste corrió con los gastos de erigirle una tumba. Desgraciadamente, durante los bombardeos de Berlín en la Segunda Guerra Mundial, desapareció casi la totalidad de su legado. En el archivo del gabinete numismático de Berlín se conserva un volumen de sus *colectanea,* el volumen recoge ejercicios de clase de su tiempo de estudiante, lo que demuestra lo minucioso de su carácter, entre estos ejercicios se encuentra uno con el título *De genere vitae quod mihi elegi,* donde declara su interés por el estudio de las antigüedades desde su infancia.

Su vida científica puede dividirse en dos grandes bloques: sus estudios de epigrafía, a los que se dedicó fundamentalmente en su etapa romana, y los estudios numismáticos que le ocuparon su estancia en Berlín. Aquí se detallarán sólo los aspectos de mayor relevancia de la obra de Dressel vinculados con la historia y la arqueología hispana: el descubrimiento científico del monte Testaccio (Roma).

El Testaccio, un extraño montículo de casi mil metros de perímetro y una altura próxima a cincuenta metros, situado en la antigua zona portuaria de Roma, había llamado siempre la atención de los romanos y de quienes se ocupaban de su historia. Muchas teorías intentaban explicar su origen, la más refinada de ellas la que afirmaba que el Testaccio estaba formado por los restos de las vasijas en las que llegaban a Roma los tributos pagados por las provincias del imperio. En la segunda mitad del siglo XIX, algunos investigadores habían comenzado a prestar atención al monte, en particular el padre L. Bruzza, que había recogido un gran número de fragmentos con inscripciones impresas en el barro antes de la cochura, lo que se denomina "sellos" y algún pequeño fragmento con restos de una inscripción pintada con tinta negra sobre las paredes del vaso, los llamados *tituli picti.* Dressel, apenas vuelto a Roma, a inicios de 1872, decide estudiar sistemáticamente el Testaccio, para ello divide la superficie del monte en una serie de sectores y anota no sólo el sector del que recoge cada inscripción, sino también la altura a la que se encuentra en las vertientes del monte, señala, además, si el material se halla *in situ* o si es material removido. Aplicando este sistema, Dressel consigue definir la posición relativa de cada uno de los sellos que encuentra, lo que le permite relacionar y comprender la distribución del material en la superficie del monte. Si bien había recogido un gran número de sellos, no conseguía hallar inscripciones pintadas. Por suerte, en el otoño de 1873 le sorprende una fuerte lluvia estando en el monte y, al humedecerse los tejos, pudo ver las inscripciones pintadas que tanto ansiaba encontrar. También a finales de 1873 se realiza una serie de sondeos en los *horti Torlonia,* la zona situada al norte del Testaccio en la que se comenzaba a establecer lo que ahora es el barrio del Testaccio, estos sondeos pusieron a disposición de Dressel abundante material escrito, que él puso en relación con los del Testaccio. Los resultados del trabajo de Dressel, publicados en 1878, y la espectación que levantaron hicieron que la Comisión Arqueológica del Ayuntamiento de Roma decidiera excavar en el Testaccio, trabajo encomendado a Bruzza y a Dressel, cuyos resultados se publicaron en el CIL. XV/II.

Dressel supo describir el proceso de formación del monte, afirmando que las descargas habían sido hechas con cierto orden. Determinó, gracias a las inscripciones pintadas, que la mayoría de las ánforas del Testaccio procedían de la Bética y que llegaron allí conteniendo aceite de oliva. Además, las inscripciones sobre las ánforas contenían entre sus datos la fecha consular en la que fue expedida, con lo cual, hecho único en el mundo romano, podían obtenerse series de documentos datados con precisión absoluta, de modo que el Testaccio, un vertedero para los romanos se convirtió para la ciencia moderna en el mejor archivo económico del mundo romano.

Dressel, gracias al estudio de las ánforas halladas en el Testaccio y en el castro pretorio estableció las bases de la moderna anforología y, en gran medida, las bases para el desarrollo de los estudios de economía romana a partir de materiales arqueológicos. Como señala Dragendorff, sólo el historiador que a la vez era epigrafista, sólo el epigrafista que a la vez era arqueólogo, pudo desarrollar un método de trabajo tan refinado, tan sistemático, que cien años después de la

edición de sus trabajos, apenas se pueden añadir algunas novedades y precisiones metodológicas.

Obras de ~: *De Isidori originum fontibus,* Torino, 1874; "Ricerche sul monte Testaccio", en *Annali dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 1878, págs. 118-192; "Di un grande deposito di anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del castro pretorio", en *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma,* 1879, págs. 36-112 y 143-196; "La suppellettile dell'antichissima necropoli esquilina, parte I", en *Annali dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 1879, págs. 253-259; "La suppellettile dell'antichissima necropoli esquilina, parte II", en *Annali dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 1880, págs. 265-342; "Di una antichissima iscrizione latina grafitta sopra vaso votivo rinvenito in Roma", en *Annali dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 52 (1880), págs. 158-195; "La suppellettile dell'antichissima necropoli esquilina, parte III", en *Annali dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 1882, págs. 5-58; "Osservazioni intorno ai bolli dei mattoni urbani", discorso letto nell' adunanza solenne dell' Instituto intitolata all' anniversario della fundazione di Roma al dí 17 aprile 1885, en *Bulletino dell'Instituto di Correspondenza Archeologica,* 1885, págs. 99-110; *Untersuchungen über die Chonologie der Ziegelstempel der gens domitia: Wilhelm Henzen zur Feier seines LXX Geburtstages in dankbarer Verehrung gewidmet,* Berlin, 1886; "Scavi sul Monte Testaccio", en *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma,* 1892, págs. 48-53; "Le lucerne della collezione Passeri nel Museo di Pesaro", en *Bolletino dell' imp. Istituto archeologico germanico,* 7 (1892), págs. 144-157; "Aus dem Bonner Provinzialmuseum, I (Beschlag einer römischen Schwertscheidde), II (Eine Amphora aus Spanien mit latreinischen Inschriften), III (Ein Kassenschlüssel aus dem Römerlager bei Neuss), IV (Gewandnadeln mit Fabrikmarke), V (Epigraphische Miscellen), en *Bonner Jahrb.,* 95 (1894), págs. 61-87; *Corpus Inscriptiomun Latinarum,* XV, Berlin, 1891, 1898, 1975; "Antrittsrede des Hrn Dressel [und] Erwiderung von Hermann Diels. Berlin 1902", en *Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften,* 1902, II, págs. 789-791; "Erwerbungen des Königlichen Münzcabinets in den Jahren 1898-1900 (antike Münzen)", en *Zeitschrift für Numismatik,* 24 (1903), págs. 17-104; "Theodor Mommsen [Nachruf]", en *Zeitschrift für Numismatik,* 24 (1903), págs. 367-376; "Ludi decennales auf einem Medaillon des Pius", en *Beiträge zur alten Geschichte und griechisch-römischen Altertumskunde,* Berlin, 1903, págs. 280-285; "Das Tempelbild der Athenea Polias auf den Münzen von Priene", en *Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften,* 1905, I, págs. 467-476; *Fünf Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir,* Abhandlungen der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist.Kl., 1906, 2; "Der Matidiatempel auf einem Medaillon des Hadrianus", en *Corolla numismatica,* Oxford, 1906, págs. 16-28; "Errata-corrige", en *Zeitschrift für Numismatik,* 27 (1908), págs. 137-157; "Das Iseum Campanense auf einer Münze des Vespasianus", en *Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften,* 1909,1, págs. 640-648; "Die Athena auf der Münze des Prafecten C. Clovius", en *Zeitschrift für Numismatik,* 28, 1910, págs. 365-367; *Die römischen Medaillone des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin. Bearb. Von Kurt Regling,* Zürich, 1972, 1973.

Bibl.: Noticias, "Noticias bibliográficas. E. Dressel.-*Richerche sul monte Testaccio.*-Monografía publicada en el tomo L de los *Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica*", en *Boletín Histórico,* II, Madrid, 1881, págs. 55-56; "Heinrich Dressel", *Berliner Museen. Berichte aus den Preuszischen Kunstsammlungen,* 46/6, agosto-septiembre de 1920, págs. 235-240; H. Dragendorff, "Gedächtnisrede auf Heinrich Dressel", en *Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften,* Berlin, 1921, I, págs. 487-491; K. Regling, "Heinrich Dressel", en *Zeitschrift für Numismatik* (Berlin), 33 (1922), págs. 1-18; P. Lederar, "Professor Dr. Heinrich Dressel", en *Berliner Munzblätter, NF. VII,* septiembre-octubre de 1920 (Berlin, 1922), págs. 97-99; K. Regling, *Die Münzen von Priene. Mir Benutzung der Vorarbeiten von Heinrich Dressel,* Berlin, 1927; P. R. Franke, "Dressel", en *Neue Deutsche Biographie* (München), 4 (1959), págs. 111-112; L. Wickert, *Beiträge zur Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts von 1879 bis 1929,* t. 2, Mainz, 1979, pág. 171; H-W. Thide, "Zum numismatischen Briefwechsel Julius Friedländers, Alfred von Sallets und Heinrich Dressel mit Theodor Mommsen", en *Berliner Numismatische Zeitschrift,* 1979, págs. 77-83; M. Blech, "Heinrich Dressel", en *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad. I Congreso Internacional (Madrid 1978),* Madrid, 1980, págs. 13-18; M. Buonocuore, "Giovan Battista de Rossi e l'Istituto Archeologico Germanico de Roma (*Codici Vaticani Latini* 14238-14295)", en *MDAIR,* 103 (1996), págs. 295-314; J. Remesal Rodríguez, "*Oleum baeticum.* Consideraciones y propuestas para su estudio", en *Ex Baetica amphorae, I,* Écija, 2000, págs. 373-392; M. Blech, *Theodor Mommsen e gli studi sul mondo antico. Dalle sue lettere conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana,* Napoli, 2003.

José Remesal Rodríguez

Drevetón, Baltasar. ?, p. m. s. XVIII – s. m. s. XVIII. Arquitecto.

Son muy pocos los datos que se conocen acerca de este maestro que aparece trabajando en Córdoba en 1755. Su origen es galo, desconociéndose su lugar de nacimiento y la fecha en que vino al mundo, asimismo se ignora cuándo y dónde murió.

Tradicionalmente su presencia en Córdoba ha estado relacionada con los daños que el famoso terremoto de Lisboa, acaecido en 1755, ocasionó a la torre de la catedral, insistiéndose en la idea de que fue el cabildo quien lo llamó para que diera solución al mal estado del campanario. Sin embargo, hay que señalar que ni en las cuentas de fábrica ni en las actas capitulares se menciona la intervención del arquitecto en la reparación de la torre. Si hay que señalar que él alude, en 1766, a la consolidación de la torre de la mezquita en un informe de reconocimiento de la torre de la catedral de Salamanca. Algo después, el 23 de septiembre de 1767, presentó por escrito lo que costaría

Relación de autores que han colaborado en el volumen XVI (Díaz - Echeverz Eito)

Abad León, Felipe
Abad Nebot, Francisco
Abascal Palazón, Juan Manuel
Abel Villela, Adolfo
Adot Lerga, Álvaro
Adrio Arrojo, Manuel
Aganzo Salido, Fernando
Águila Castro, Carmen del
Aguilar Bulgarelli, Óscar
Aguilera Ramírez, Pablo
Agustí Guerrero, Dolores
Alaiza Ubach, Cristina
Alcala, César
Alegre Ecez, María Esther
Alföldy, Géza
Allaga Asensio, OSST, Pedro
Almagro Gorbea, Martín
Alonso Acero, Beatriz
Álvarez Cuartero, Iraskun
Álvarez Fernández, OSA, Jesús
Álvarez Nogal, Carlos
Álvarez Sánchez, Ángel
Andrés González, Patricia
Andrés Marno, Juan Ramón de
Andrés Ruiz, Enrique
Andrés Sanz, Adelaida
Andueza Egana, Aitor
Angulo Díaz, Raúl
Aranda Huete, Amelia
Arellano, Ignacio
Arias de Cossío, Ana María
Arienza Arienza, Javier
Arosa Vicente, Fernando
Arranz Notario, Luis
Arribas Martínez, Tomás
Arrieta Alberdi, Jon
Arteaga y del Alcázar, Almudena de, Marquesa de Cea
Astorgano Abajo, Antonio
Ávila Seoane, Nicolás
Axeitos, Xosé Luis
Ayala Martínez, Carlos de
Azcue Beca, Leticia
Badorrey Martín, Beatriz
Baldellou Sanfotaria, Miguel Ángel
Baldovín Ruiz, Eladio
Baquero Moreno, Humberto
Barcíela López, Carlos
Barquero Goñi, Carlos
Barrado Barquilla, OP, José
Barragán Moriana, Antonio
Barrientos Bueno, Mónica
Barrientos Grandón, Javier
Barrio Gozalo, Maximiliano
Barrios Martínez, Dolores
Barrón García, Aurelio
Basanta Campos, José Luis
Bassegoda Nonell, Joan
Bau, Andrea María
Becerra Fabra, Ana
Bejarano Escanilla, Ana María
Bellido Andreu, Antonio
Beltrán Llavador, Rafael
Benito Hernández, Milagros
Benito Ruano, Eloy
Bertrán Roigé, Prim
Blanco Domingo, Luis
Blanco Núñez, José María
Blanco Ruiz, Carlos
Blázquez Martínez, José María
Blázquez Miguel, Juan
Bolaño Larraya, Belén
Brocos Fernández, José Martín
Browning, John
Bruguera i Corrada, Miquel
Bueno Domínguez, María Luisa
Bujosa Homar, Francesc
Bullón de Mendoza Gómez de Valugera, Alfonso
Burgos Guevara, Hugo
Burkholder, Mark A.
Burrieza Sánchez, Javier
Cabana i Vancells, Francesc
Cabañas Alamán, Fernando J.
Cabrera Sánchez, Margarita
Calama y Rosellón, Arginimiro
Calbet Camarasa, Josep
Calvo Caballero, Pilar
Camacho, Diego
Camarero Rioja, Fernando
Canavese, Gabriela Fernanda
Cano García, Juan Antonio
Cano Ramos, Javier
Cantera Montenegro, OSB, Santiago
Cantera Montenegro, Margarita
Capdepón Verdú, Paulino
Cárcel Ortí, Vicente
Carlos Morales, Carlos J. de
Carreño Rodríguez, Juan
Carrete Parrondo, Juan
Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan
Carrillo Marros, Juan Luis
Carriscondo Esquivel, Francisco M.
Castañeda Becerra, Ana María
Castillo Martos, Manuel
Castro Díez, Asunción
Cavetano Martín, Carmen
Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de, Marqués de la Floresta
Cervera Pery, José Ramón
Cifuentes, Lluís
Claramunt Rodríguez, Salvador
Cobo Guzmán, Eugenio
Cobos Bueno, José Miguel
Collar de Cáceres, Fernando
Contreras Mas, Antoni
Corbella, Jacinto
Coronas González, Santos Manuel
Correa Ramón, Amelina
Corrés Sádaba, Mª José
Cossío Pérez de Mendoza, Ignacio de
Crespo López, Mario
Cruz Herranz, Luis Miguel de la
Cubillo de la Puente, Roberto
Cuenca Toribio, José Manuel
Cuenca y Estéban, Carlos Luis de
Cuesta Hernández, Luis Javier
Cueva González, SChP, Dionisio
Díaz Martínez, Pablo de la Cruz
Díaz Morlán, Pablo
Díaz-Rubio García, Manuel
Diego Pareja, Luis Miguel de
Díez-Pastor Ireibas, Concepción
Díez de Revenga Torres, Francisco Javier
Díez Romero-Valdespino, Lorenzo
Díez Torre, Alejandro
Doadrio Villarejo, Antonio Luis
Doadrio Villarejo, Juan Carlos
Domínguez Carmona, Manuel
Domínguez Ortega, Montserrat
Durán Díaz, María Dolores
Durán Estragó, Margarita
Echeverría Echeverría, OFMCap., José Ángel
Erkoreka Barrena, Antón
Espino Jiménez, Francisco Miguel
Espinosa, Julio
Esteban Hanza, Emilio
Esteban Leal, Pilar Paloma
Estébanez Calderón, Demetrio
Etxaniz Makuzaga, José Manuel
Falguera i Garcia, Enric
Feiler, María Alexandra
Feito Rodríguez, Honorio
Fernández Carrión, Miguel Héctor
Fernández Casariñeiras, Enrique
Fernández Clemente, Eloy
Fernández Collado, Ángel
Fernández Conti, Santiago
Fernández Gutiérrez, José María
Fernández Jiménez, María Antonia
Fernández Luzón, Antonio
Fernández Sancha, Antonio
Fernández Suárez, Gonzalo Francisco
Fernández Tejedro, Juan José
Fernández Terricabras, Ignacio
Flórez Asensio, María Asunción
Formieles Alcaraz, Javier
Franco Castañón, Hermenegildo
Fuente Monge, Gregorio de la
Fuertes de Gilbert Rojo, Manuel, Baron de Gavín
Galende Díaz, Juan Carlos
Galí Farré, David
Galindo Vegas, Pedro
Gallastegui Ucín, Francisco Javier
Gárate Ojanguren, Montserrat
García-Abásolo González, Antonio
García-Avello Herrero, Ramón
García Fuertes, Arsenio
García Hernán, David
García León, José María
García Martín, Pedro
García-Menacho Oset, Eduardo
García Oro, OFM, José
García-Osuna, Carlos
García Pinilla, Ignacio Javier
García Portugués, Esther
García Ramos, José Antonio
García Regueiro, Noelí
García Sánchez, Julián
García Sepúlveda, María Pilar
García-Hidalgo, Cripriano
Garmendia, Vicente
Garralda Arizcun, José Fermín
Garrido Tomás, Alicia
Garrote Díaz, Juan Manuel
Gascón Pérez, Jesús
Gascón Ricao, Antonio
Ginard Bujosa, Antoni
Girón Garrote, José
Gómez Rivero, Ricardo
Gómez-Santos, Marino
González Bueno, Antonio
González Cuezón, Cristina
González-Conde Puente, Pilar
González Escrig, José Luis
González Fernández, Helena
González Fuertes, Manuel Amador
González García, José María
González García, Miguel Ángel
González Navarro, Carlos
González Ochoa, José María
González de Posada, Francisco
González Rodríguez, María de la Encarnación
González Subías, José Luis
González Zymla, Herbert
González Ruiz, Ramón
Gorosabel Garat, Amaia Elixabet
Grau Lobo, Luis
Guarda, OSB, Gabriel
Guerrero Elecalde, Rafael
Gutiérrez Landaburu, José María
Gutiérrez Medina, David
Gutiérrez Molina, José Luis
Gutiérrez Suárez, José Luis
Hernández Cano, Eduardo
Hernández González, Justo Pedro
Hernández Nieves, Román
Herrera Alonso, Emilio
Herrera Casado, Antonio
Herrera Navarro, Jerónimo
Herrero Fernández de Quesada, Mª Dolores
Herrero Gómez, Javier
Hinojosa Montalvo, José
Horral Muñoz, José Lloy
Hoyos Puente, José Carlos de
Iglesias Cano, María del Carmen
Iglesias Martín, María Asunción
Infante Barrera, HC, Angeles
Isabel Sánchez, José Luis
Izquierdo Expósito, Violeta
Jijena, Lucrecia
Jiménez Abollado, Francisco Luis
Jiménez Ávila, Javier
Jiménez Fernández, Lourdes
Jiménez García, José Luis
Jiménez Pablo, Esther
Jiménez Sureda, Montserrat
Juan Vidal, Josep
Juárez Camacho, Javier
Labarta Aragüás, SChP, Mª Luisa
Lacuesta Contreras, Raquel
Lafuente García, Purificación
Lamer Moreno, Pedro Miguel
Laporta San Miguel, Francisco
Larrea Sagarminaga, Ángeles
Larumbe Martín, María
Las Heras Zamorano, Isabel Josefa
Lazcano González, Rafael
Legorburu Faus, Elena
Lerexundi Galiana, Mikel
Liñán Martínez, Amable
Lito Chifer, Arturo
Llorente Llorente, Lucina
López Álvarez, Alejandro
López-Colón, José Ignacio
López Gómez, José Manuel
López Heruández, Francisco
López Martínez, Antonio Luis
López Pellicer, Manuel
López Vela, Roberto
Madariaga de la Campa, Benito
Madariaga Fernández, Rafael de
Maduteio Galán, José María
Maeso Hernández, Mª Fuela
Maestro Castañeda, Juan Carlos
Maier Allende, Jorge
Maldonado Rosso, Javier
Marcos del Olmo, Concepcion
Marín Silvestre, Isabel
Mariscal Trujillo, Antonio
Márquez Uria, María del Carmen
Marquiegui Rico, Emilio
Marteles López, José Ramón
Martialay Martín-Sánchez, Félix
Martín Aguado, José Antonio
Martín García, Juan José
Martín Hernández, Francisco
Martín Rubio, María del Carmen
Martín Ruiz, Leticia
Martínez Arce, Mª Dolores
Martínez Díez, SI, Gonzalo
Martínez Embid, Alberto
Martínez de la Escalera, SI, José
Martínez-Falero del Pozo, Ubaldo
Martínez Gil, OH, José Luis
Martínez Martínez, Martín
Martínez Rodríguez, Miguel Ángel
Martínez de Salinas Alonso, Marta Luisa
Martínez Tejero, Vicente
Martínez, Susana
Martín-Lanuza Martínez, Alberto
Martos Causapé, José Félix
Masoliver Masoliver, OCist., Alejandro
Massare de Kostunovsky, Olinda
Maura, Juan Francisco
Mayo Núñez, Juana María
Mederos Martín, Alfredo
Medina Rojas, SI, Francisco Borja
Meléndez Hadad, Pablo
Melogno Vélez, Fabián
Mena Calvo, Antonio
Mendieta Echevarría, Verónica
Millán Rubio, OdeM, Joaquín
Molas Ribalta, Pere
Monje de López Moreira, María Graciela
Montero Ángel, Luis
Montero Herrero, Emilio
Moral Fernández, Ada del
Morales Martín, Juan Jesús
Morales Moreno, Antonio Manuel
Moreno Castillo, Ricardo
Moreno de Cózar y Landahl, Iván F. Casade de los Andes
Moyano Andrés, Isabel
Muñoz Correa, Juan Guillermo
Muñoz de Prat, Javier
Muñoz Fajardo, Ricardo
Navarrete Martínez, Esperanza
Navarro Brotóns, Víctor
Nieto Soria, José Manuel
Novales Alquézar, Aranzazu
Ochoa Brun, Miguel Ángel
Odriozola Oyarbide, Lourdes
Ojeda Gutiérrez, Germán
Olivares Pedreño, Juan Carlos
Olivero, Sandra Fabiana
Ollero Lobato, Francisco
Orcajo Orcajo, CM, Antonino
Ordóñez Vicente, María
Orella Unzué, José Luis de
Ortiz-Villajos López, José María
Ortúzar Castañer, Trinidad
Osma, Guillermo de
Otero Lana, Enrique
Oviedo Pérez de Tudela, Rocío
Oranam, Didier
Pagès Blanch, Pelai
Palencia Luaces, José Manuel
Paliza Monduate, Maite
Palomino y Martínez del Cerro, Alfonso
Paraíso Almansa, María Isabel
Parrado del Olmo, Jesús María
Pascual Escutia, Jordi
Pastor Rey de Viñas, Paloma
Pastor Ridruejo, Luis
Paz de Castro, Amelia de
Pego Puigbo, Armanda
Pelaz López, José Vidal
Pellón González, Inés
Pérez Albacete, Mariano
Pérez Barcala, Gerardo
Pérez Calero, Gerardo
Pérez Collados, José María
Perez Ollo, Fernando
Pérez Pimentel, Rodolfo
Pérez Priego, Miguel Ángel
Pizarroso Quintero, Alejandro
Portela Sandoval, Francisco José
Portugal Álvarez, Jose de
Pueil de la Villa, Fernando
Puerto Sarmiento, Francisco Javier
Puig Raposo, Nuria
Quevedo, Roberto
Quintana Bermúdez de la Puente, Covadonga de
Rambla Zaragoza, Wenceslao
Ramírez Carrasco, Miguel Ángel
Ramírez Martín, Susana María
Ramón Carrión, José Luis
Ramos Iglesias, César
Ramos Rubio, José Antonio
Raya Raya, María de los Ángeles
Rebollo, O.P., Maximiliano
Redó i Martí, Salvador
Redondo Moreno, Concepción
Remesal Rodríguez, José
Requena Gallego, Manuel
Reyes Cano, Rogelio
Reyes Oliveros, Francisco
Reyes Posada, Carlos José
Ribes Leiva, Alberto Javier
Riello Velasco, José María
Riñón Aguilar, Carlos
Río Hijas, María Elena del
Ríos Ruiz, Manuel
Rivas Quintas, Eligio
Rivero de Torrejón, Alfonso
Robles Tascón, José Antonio
Roca Rosell, Antoni
Rodríguez de Coro, SDB, Francisco
Rodríguez de la Torre, Fernando
Rodríguez Iglesias, Gil Carlos
Rodríguez Melgarejo, Paula Victoria
Rodríguez-Picavea Matilla, Enrique
Rodríguez Rebollo, Ángel
Rodríguez Rodríguez, OCD, José Vicente
Rodríguez Rodríguez, OSA, Isacio
Rodríguez Sáiz, SChP, Valeriano
Rodríguez-Sala y Muro, María Luisa
Roldán Villén, Adolfo
Román Fernández, Manuel
Romero Bejarano, Manuel
Rovira y Jiménez de la Serna, María Luisa, Condesa de los Andes
Rubio Celada, Abraham
Sáenz de Pipaón Ibáñez, Cristina
Sáenz Ridruejo, Fernando
Sáenz de Santamaría Gómez-Mampaso, Blanca
Sáenz de Ugarte Ruiz de Lazcano, José Luis
Sáenz Pascual, Raquel
Sagarra Gamazo, Adelaida
Sáinz Magaña, Elena
Sala Plana, Joan
Salcedo Izu, Joaquín
San Félix Aguado, Ángela Eucucisla
San Ildefonso Rodríguez, Beatriz de
San Román López, Elena
Sánchez Abal, Roberto
Sánchez del Barrio, Antonio
Sánchez Cervelló, Josep
Sánchez García, Jesús Ángel
Sánchez García, Sergio
Sanchez González, Mª Dolores del Mar
Sanchez Hormigo, Alfonso
Sánchez de Lollano Prieto, Joaquín
Sánchez de Mora, Antonio
Sánchez Rivilla, Teresa
Sánchez Ron, José Manuel
Sánchez Vigil, Juan Miguel
Sancho Gaspar, José Luis
Santamaría López, Juan Manuel
Santos Vaquero, Ángel
Sanz Ayán, Carmen
Sanz de Diego, SI, Rafael María
Sanz Tobes, CMF, Vicente
Serrano Abad, Susana
Serrano Alvarez, José Manuel
Serrano García, Rafael
Serrano Tenllado, Mª Araceli
Seré Alegre, José María
Silva Hernández, Margarita
Simón Palmer, María del Carmen
Soriano Jiménez, Ignacio
Sotelino Polonio, Manuel Jesús
Soto Villanueva, Yovani Edwin
Souto Cabo, José Antonio
Suárez Cabal, Cecilia
Tarifa Fernández, Adela
Tavera, Susanna
Teixido Gómez, Francisco
Tena Tena, Pedro
Tilve Jar, Angeles
Torales Pacheco, María Cristina
Torres Arce, Marina
Torres Nebrera, Gregorio
Torres Sevilla-Quiñones, Margarita
Urquijo Goitia, José Ramón
Urquijo Goitia, Mikel
Urra Ríos, Óscar
Valdeón Baruque, Julio
Valladares Reguero, Aurelio
Valle de Juan, María de los Ángeles
Vallín Blanco, Gema
Varela Marcos, Jesús
Vasallo Toranzo, Luis
Vázquez de Acuña, Isidoro
Velasco Bayón, OCarm., Balbino
Velasco Moreno, Eva
Velasco Sánchez, José Tomás
Velázquez, Carmela
Velázquez de Castro, María
Velilla Irondo, Jaione
Vidal Doval, Rosa
Vila Grau, Joan
Villallonga y Font, Mercedes
Vilches Dueñas, Amalia
Villalmanzo Carneno, Jesús
Villaverde Sular, María Dolores
Viñes Millet, Cristina
Vitar Mukdsi, Beatriz
Viuda Serrano, Alejandro de la
Vivancos Gómez, OSB, Miguel Carlos
Wuffarden, Luis Eduardo
Yáñez Neira, OCSO, Damián
Yeguas Gassó, Joan
Yñiguez Ovando, Rocío
Zamora Jambrina, OFM, Hermenegildo

© de la edición Real Academia de la Historia, 2009

Coordinación de la producción: Tf. Editores
Fotocomposición: Cromotex
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:
978-84-96849-56-3 Obra Completa
978-84-96849-72-3 vol. XVI

Depósito Legal:
M-1147-2011

Impreso en España